

ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ С ФЛОРЕНЦИЕЙ: ДНЕВНАЯ ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ



История Флоренции неразрывно связана с историей семьи Медичи и Возрождением, которое они принесли в город. Поэтому наше путешествие по одному из самых красивейших городов Европы мы начнем с посещения Мавзолея Медичи и их семейной Церкви Святого Лаврентия. Капеллы Медичи - это не только Мавзолей, в котором захоронены практически все члены Великой династии, это еще и неоценимый памятник архитектуры, творение мастеров Эпохи Возрождения и Барокко. В старой Ризнице можно наблюдать скульптурные работы Флорентийского гения Микеланджело. Сама Церковь представляет собой воплощение архитектурных канонов Эпохи Возрождения, реализованных придворным архитектором Филиппо Брунеллески, который позднее возвел Купол Флорентийского Собора. Недалеко от Церкви находится первая резиденция Медичи, ставшая примером для последующих аристократических особняков того времени.

От дома Медичи мы отправимся к Флорентийскому Собору, самому грандиозному и самому высокому строению города. Немыслимая идея, полная амбиций, воплотилась в пышном убранстве Собора Санта-Мария-дель-Фьоре, восхваляющего как Господа Бога, так и гений флорентийского народа. Здесь мы узнаем историю строительства Собора и прилегающих к нему строений, как Баттистерия и Колокольни Джотто, а также рассмотрим стилистические особенности и некоторые повествовательные циклы, отражающие религиозные истории и философские взгляды Флорентинцев.

Покинув религиозные центр города, мы направимся к его политическому центру на



Площади Сеньории. По пути мы зайдем на Площадь Республики и узнаем, как изменялся ее образ на протяжении веков, а также рассмотрим группу статуй на необычной Церкви Орсанмикеле.

Главным зданием на площади Сеньории является Здание городской ратуши Палаццо Веккьо, имеющее символическое значения для города, так как оно олицетворяет собой демократическую республику. Будучи политическим центром, площадь определила характер статуй, расположенных на ней, которые несут свой особый подтекст и характеризуют разные стадии правления во Флоренции, все нюансы и детали которых нам предстоит узнать.

За углом от Палаццо Веккьо находится всемирно известная Галерея Уффици, где собраны работы таких мастеров как Джотто, Боттичелли, Леонардо да Винчи,

Микеланджело, Рафаэль, Тициан и Караваджо. Посетив Галерею Уффици, мы сможем вживую посмотреть, как развивалась живопись на протяжении веков. Интересен своими убранствами и музей Палаццо Веккьо, в котором цикл работ посвящен членам семьи Медичи, занявшим дворец с приходом к власти Козимо I Медичи и до их переезда в новую резиденцию Палаццо Питти.



Покинув политический центр города, мы отправимся к другой не менее важной церкви - Церкви Святого Креста (Санта Кроче). Эта Церковь имеет большое значение для Флоренции не только потому, что она принадлежит одному из самых влиятельных церковных орденов, Францисканскому ордену, но и потому, что в этой церкви захоронены самые известные люди Флорентийской Республики. По пути мы увидим здание первого флорентийского аббатства и здание Музея скульптуры Барджелло с его темной историей.

От церкви, перейдя реку, мы направимся на смотровую площадку, откуда открывается один из самых очаровательных видов на город. Во время нашего посещения Пьяццале Микеланджело мы раскроем мотивы его создания и происхождение имени.



Спустившись со смотровой площадки, нам останется посетить старый мост и услышать историю того, как он устоял во время Второй Мировой Войны. От старого моста мы пройдем в сторону Палаццо Питти, резиденции последних Медичи, и узнаем причины упадка и историю конца Великой Династии. Кроме того, вы откроете для себя дом, в котором жила Мона Лиза с картины Леонардо да Винчи, и узнаете трагически-романтическую историю любви сына Козимо I, Франческо I, к яркой и раскрепощенной венецианки Бьянко Капелло.

От дома Бьянки Капелло, перейдя через мост Святой Троицы, мы очутимся на еще одной значимой площади с одноименным названием Санта Тринита, где нашему вниманию представляются несколько интересных зданий и архитектурных сооружений. С



этой площади берет начало аристократическая улица, на которой сейчас располагаются шикарные бутики мировых брендов.



Здесь же мы увидим еще одно типичное здание для ренессансной архитектуры, Палаццо Строчи, в котором находится музей современного искусства. По пути мы заглянем в несколько небольших церквей, отражающих стили разных эпох. И наша экскурсия закончится у церкви Санта Мария Новелла, являющейся одной из трех главных церквей города наравне с Флорентийским Собором и Церковью Санта Кроче.

Дневная экскурсия по Флоренции поможет Вам полностью погрузиться в историю города, полную взлетов и падений, узнать на чем базировался успех Флоренции, как пришли Медичи к власти и как закончилось их правление, почему и когда во Флоренции зародилось Возрождение и кто был его основными протагонистами.

Культурные особенности города неразрывно связаны с его гастрономическими традициями, поэтому во время экскурсии мы можем остановиться на обед и попробовать типичные тосканские блюда, а также взять по пути стаканчик настоящего итальянского мороженого.

